

## Ontdekkingsreiziger in uw eigen brein

**Vanaf volgende week loopt in de Vooruit Terra Nova, een voorstelling van het eigenzinnige gezelschap CREW. Een dag voor het grote publiek ze kan ervaren, is er op 29 mei een avond voor Vlaamse wetenschappers die betrokken zijn bij hersenonderzoek. De Vlaamse Vereniging Psychiatrie (sectie psychofysiologie) en het P.C. Dr. Guislain stellen er kort de recentste stand van zaken van het onderzoek in Vlaanderen voor.**

Het is geen toeval dat na het informatief uurtje voor een voorstelling van CREW werd geopteerd. Eric Joris en zijn gezelschap (een mengeling van artiesten en wetenschappers) vertoeven immers op de grens van kunst en wetenschap. Hun live-artprojecten brengen de nieuwste technologische ontwikkelingen op de Bühne. Die voorstellingen kunnen diverse gedaanten aannemen. Nu eens lijkt de setting op een klassiek toneel, dan zijn het eerder installaties, maar heel vaak zijn het interactieve performances. Een spektakel van CREW is zonder meer een duik in het onbekende, iets wat het hersenonderzoek ook voortdurend moet maken.

Het is steeds als voet zetten op nieuwe onontgonnen aarde en dat is letterlijk ook deze voorstelling van CREW die de naam Terra Nova meekreeg. Die verwijst naar het beroemde verhaal van Robert F. Scotts ontdekkingstocht naar de Zuidpool. En dat is slechts het uitgangspunt, want dit avontuur zal zich afspelen in uw brein. CREW wil het publiek immers confronteren met het besef hoe illusoir de idee is van een 'zelf'. De voorbije zeven jaar deed CREW ervaring op rond immersieve technologie, en ze stelden zich vragen waarmee neurowetenschappers ook worstelen. Zien we echt wat we menen te zien? Ben ik werkelijk wie ik me voorstel te zijn? Ben ik dit lichaam? Ben ik hier of ben ik hier niet?

Stef De Paepe en Eric Joris creëerden los van, maar wel parallel met dat wetenschappelijk onderzoek, artistieke ervaringen waarin de toeschouwer wordt uitgenodigd een ander lichaam te ontdekken. Het publiek wordt zo ook een beetje wetenschapper, want in de immersieve ervaring stellen het gelijkaardige vragen. De kijker doet dit evenwel vanuit zijn eigen lichaam, eerder dan vanuit intellectuele overpeinzingen.

In Terra Nova zal u zo drie in elkaar verstrengelde realiteiten verkennen: het eenzame verhaal van Scott dat wordt voorgedragen (de tekst is van niemand minder dan Peter Verhelst), de immersie in een hyperzintuiglijke wereld en daar tussenin iets wat CREW als een transitioneel universum beschrijft. Daarin observeert de kijker hoe de anderen gemanipuleerd worden en rondlopen. Uzelf blijft op afstand en hoort de wanhoop van Scott nazinderen.

Terra Nova wordt door slechts 55 toeschouwers tegelijkertijd bijgewoond, opgedeeld in vijf kleinere groepen die aan het einde van de voorstelling worden samengebracht in eenzelfde slotscène. U wordt uitgenodigd om actief op ontdekkingstocht te gaan om finaal de eigen bizarre realiteit binnen het eigen brein te ontdekken. Met een videobril, een koptelefoon en een tracker op het hoofd, dompelt CREW u in het immersiedeel zo onder in een gefilmde wereld die zich 360 graden rondom u afspeelt. Het lijkt wel of u in de film stapt. Resultaat: u staat letterlijk in de schoenen van Robert Falcon Scott. Zo zal ook u diens vertwijfeling en desoriëntatie van tijdens de race met Roald Amundsen voelen. U kan dan net zoals die andere mythische figuur, Kapitein Picard, 'boldly go where no one has gone before'



of voor de iets ouderen onder u zoals Kapitein Kirk 'where no man has gone before'. Alvast een prettige ontdekkingsreis in uw brein.

- CREW speelt Terra Nova van 30 mei tot en met 2 juni in Kunstencentrum Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent. Alle info op [www.vooruit.be](http://www.vooruit.be) of & 09-267.28.28.

- Meer info over Crew vindt u op [www.crewonline.org](http://www.crewonline.org).

© Artsenkrant